

BRASSERIE

*Paris Longchamp*

HIPPODROME

catalogue



Vente  
caritative  
aux  
Enchères

16 juin 2021

# Catalogue en ligne

sur [www.mw-encheres.com](http://www.mw-encheres.com)

**Laisser un ordre d'achat en ligne**

**ou envoyer un mail à [contact@mw-encheres.com](mailto:contact@mw-encheres.com)**

**Payable sur place par Carte Bleue ou chèque.**

... ça se fête !

# Vente caritative aux enchères sans frais acheteur

*au cours de la Soirée de Gala  
le 16 juin 2021  
à*

**Brasserie ParisLongchamp  
2 Route des Tribunes  
75016 Paris**

*sous le marteau de Maître Florent Magnin*

**MAGNIN WEDRY**

Commissaires-priseurs

14, rue Drouot

75 009 PARIS

Tél : 01 47 70 41 41 • Mail : [contact@mw-encheres.com](mailto:contact@mw-encheres.com)



[www.mw-encheres.com](http://www.mw-encheres.com)

---

*Les sommes récoltées seront intégralement reversées à Prolific qui soutient la recherche  
sur le cancer du sein portée par le Dr Clara Nahmias à Gustave Roussy.*

01



**Dancing Dream / 2015**  
Corentin de Penanster  
*Collage - Impression sur Aluminium*  
101 x 78 cm

---

*Estimation : 1200€*

# Dancing Dream

Réalisé en 2015 avec d'anciens « *Vogue* » des années cinquante trouvés par hasard dans le grenier d'un vieux château de famille... Il fait partie d'une série « vintage » de plusieurs créations. Elles représentent toutes un hymne aux femmes.

## Corentin de Penanster

Descendant direct des créateurs du premier magazine féminin « Le Petit Echo de la Mode », **Corentin de Penanster** recycle d'anciens magazines de mode qu'il taille au cutter pour créer des œuvres tout en couleurs.

Le premier collage voit le jour en 1993, alors qu'il doit concevoir une invitation pour l'un de ses clients.

*« L'idée m'amusa tant que je poursuivis mes conceptions sous plusieurs thèmes,*

*comme voyages, portraits, mode, etc...»*

Depuis lors, il a accouché d'une collection, comme autant de silhouettes colorées défilent sur le podium des couturiers.

Il a déjà exposé son travail à Paris, Lausanne, Barcelone, Bruxelles et Tours.

Les magazines *INFLUENCIA* ou encore *ACCESSOIRES+* ont sollicité ses créations pour illustrer leurs couvertures ou leur rédactionnel sous des thèmes précis.



02



**De Fil En Aiguille / 2020**

Loïc Casanova

3/3 exemplaires

Papier Fine art Museum

Scellé Art-Trust avec carte à code bulle

Contre collé sur Dibond, dans double caisses américaines noires

80 x 120 cm

---

Estimation : 1800€

## De Fil en Aiguille

«**La Tête Dans Les Nuages**, la série en cours de réalisation qui occupe tout mon esprit ces derniers temps. Elle mélange humanité, art et spiritualité. Comme toujours dans mon travail je cherche à mettre en avant mes sentiments les plus profonds et je laisse à chacun le soin d'y voir son propre message. **De Fil En Aiguille** s'inscrit parfaitement dans cette logique. Cette œuvre imaginée pour l'association Prolific conserve tous les éléments qui constituent l'histoire de la série avec son rapport à l'enfance et son esprit minimaliste, elle offre également une vision sentimentale et un message intemporel.»

## Loïc Casanova

*“Il faut être suffisamment perfectionniste pour se réjouir de l'imperfection”*

Comme pour beaucoup d'artistes mon travail me permet de mieux me comprendre.

Introspection et aventure sont mes seules ambitions et l'idée même de me cataloguer dans une catégorie réduit ma créativité. Totalement dépourvu de mémoire visuelle j'accepte l'étiquette de photographe plasticien uniquement parce que ça en rassure certains ...



Un cerveau qui bouillonne jour et nuit, une imagination débordante, de l'énergie inépuisable et une émotivité proche de zéro... Bienvenue dans mon monde.

L'ORIGINALITÉ est ma devise. Sentir les futures tendances pour s'en affranchir plus facilement reste la meilleure stratégie artistique à mes yeux. Ainsi je navigue au gré de mes pensées entre le présent et le futur sans jamais rester dans le même courant...

03



**Akkad / 2019**  
Michel Zachariou  
*Terre cuite*  
Hauteur 31cm

---

*Estimation : 800€*



# Akkad

Mirage du passé ou fragment retrouvé ? Pan de muraille d'une très ancienne cité dans le désert ? Stèle mémorielle indéchiffrable ? Ou simple vestige géologique des premiers âges ? Façonnée de main d'homme ou sculptée par les intempéries, la matière semble cependant animée de troublantes vibrations organiques...

## Michel Zachariou

*“Modeler la terre, c'est comme dessiner : on peut sans cesse effacer, reprendre, retravailler ... dans une recherche sans fin.”*

Parisien d'origine, installé dans le Lot depuis plus de quarante ans, **Michel Zachariou** a exposé en France (Paris, Menton, Grenoble, Montrouge...) et à l'étranger (Bruxelles, Lausanne, Athènes...), avant de répondre à de nombreuses commandes publiques (2007 : salle de réception de l'Hôtel du Département du Lot, 670 sculptures).



© Jean-Claude Alazard (46)

À l'écart des modes et du marché, il mène une recherche résolument personnelle, conçue comme une exploration simultanée de la matière et de lui-même. Un de ses ensembles en terre cuite figure dans les collections du musée d'Art moderne de la Ville de Paris. En parallèle de son travail de sculpteur, Michel Zachariou a notamment créé et réalisé en 1997 l'Horloge monumentale à billes de Cahors, devenue un des monuments emblématiques de la ville.

04

# KAPPA CLUB

LE CLUB AUTREMENT



**Séjour au Kappa Club Kenzi Agdal Medina 5\*, Marrakech**

*8 jours / 7 nuits  
pour 2 personnes*

*Estimation : 1700€*

04

# Séjour à Marrakech

**8** jours / **7** nuits ( *sans les vols* )

*en tout inclus*

pour 2 personnes ( *terrestre seul* )

Au **Kappa Club Kenzi Agdal Medina 5\***

*A utiliser hors vacances scolaires et selon disponibilités*

Passez un séjour d'exception au cœur de « la ville rouge », à proximité immédiate de la Médina. Durant votre séjour, vous serez hébergés au Kappa Club Kenzi Agdal Medina 5\*. Cet hôtel haut de gamme dispose de tout le confort nécessaire pour vous faire passer un séjour reposant avec son immense spa de 1500 m<sup>2</sup>, ses 4 piscines dont une avec toboggan aquatique et des infrastructures pour toute la famille. ■



[www.kappaclub.fr](http://www.kappaclub.fr)



05



**« J'accuse » par Emile Zola**

*Original, encadré sous verre*

72,5 x 45 cm

---

*Estimation : 1000€*

# J'accuse...!

*Journal l'Aurore du 13 janvier 1898*

« **J'accuse** » est l'article le plus célèbre de l'histoire de la presse française, publié à la une du journal « L'aurore » du 13 janvier 1898.

Dans cette lettre adressée au Président de la République, Emile Zola s'insurge contre la condamnation à la déportation du capitaine Alfred Dreyfus, accusé à tort de haute trahison. L'affaire, aux relents d'antisémitisme, se transforme alors en véritable crise morale et politique. La presse ne cessera alors de s'imposer comme un véritable contre-pouvoir.

## Hommage à Michel Pleskoff

**Michel Pleskoff** a développé dès l'adolescence une passion pour la culture, notamment pour l'histoire, les arts et la littérature. C'est dans ce goût pour l'histoire que s'inscrivent en partie ses intérêts de collectionneur.

Mais comment s'est formé cet attachement à la culture pour ce fils de boulanger, cet attachement devenu une force motrice

pour lui, à côté de son lien à sa famille et son engagement dans une carrière de médecin très absorbante ?

En fait, c'est l'École de la République, à travers ses enseignants, qui l'a initié à ces disciplines, qui lui a montré les aspects émanicipateurs de la culture, et lui a donné cette formidable soif de connaissances qui ne l'a jamais quitté.



06

Rivka Nalmias.  
PARIS



**Illusion**

*Collier en grenats et franges d'or rouge 18 carats  
Long 40 cm*

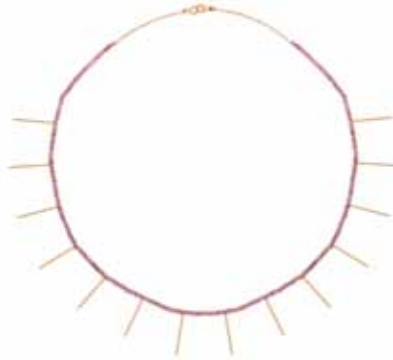
---

*Estimation : 620€*

06

## Illusion

*Collier en grenats et franges d'or rouge 18 carats*



## Rivka Nahmias

**Rivka Nahmias**, joaillière à Paris et fondatrice de sa marque, insuffle dans ses collections l'enseignement de ses Maîtres spirituels.

Elle utilise l'or 18 carats et les diamants éthiques certifiés et chaque bijou est fait à la main dans le respect des techniques de la joaillerie française. Son essence ? Une «French Touch'», un esprit bohème, une vision à 360° de notre univers en perpétuel mouvement.

Sur demande, Rivka réalise le bijou de vos rêves dans son atelier parisien.



[www.rivkanahmias.com](http://www.rivkanahmias.com)

07

Albin Michel



**L'oeuvre complète**

*Lot de 29 livres*

*dédiacés par Amélie Nothomb*

*Editions Albin Michel*

---

*Estimation : 609€*



# Amélie Nothomb

*Marraine de la Soirée d'anniversaire Prolific*

Fille de diplomate belge, **Amélie Nothomb** est née le 13 août 1967 à Kobé, au Japon. Elle publie en 1992 son premier roman *Hygiène de l'assassin*, unanimement salué par la critique et le public. En vingt ans de carrière, Amélie Nothomb a notamment été récompensée par le Grand Prix du Roman de l'Académie française 1999, le Grand Prix Jean Giono pour l'ensemble de son œuvre, le prix Chardonne et le Prix de Flore 2007. Depuis 1992 et *Hygiène de l'assassin*, tous les livres d'Amélie Nothomb ont été publiés aux éditions Albin Michel. Ses œuvres sont traduites dans 40 langues, des U.S.A. au Japon.

## Ses romans...

- Les aérostats, 2020
- Soif, 2019
- Les prénoms épïcènes, 2018
- Frappe-toi le cœur, 2017
- Riquet à la houppe, 2016
- Le crime du comte Neville, 2015
- Pétronille, 2014
- La nostalgie heureuse, 2013
- Barbe bleue, 2012
- Tuer le père, 2011
- Une forme de vie, 2010
- Le Voyage d'hiver, 2009
- Le Fait du prince, 2008
- Ni d'Ève ni d'Adam, 2007
- Journal d'Hirondelle, 2006
- Acide sulfurique, 2005
- Biographie de la faim, 2004
- Antéchrista, 2003
- Robert des noms propres, 2002
- Cosmétique de l'ennemi, 2001
- Métaphysique des tubes, 2000
- Stupeur et tremblements, 1999
- Mercure, 1998
- Attentat, 1997
- Péplum, 1996
- Les Catilinaires, 1995
- Les Combustibles, 1994
- Le Sabotage amoureux, 1993
- Hygiène de l'assassin, 1992

08



**Yello JM Basquiat / 2008**

**Jef Aerosol**

*Pochoir et aérosol sur toile  
Signé & daté en bas à droite  
Signé, daté & titré au dos*

*50 x 50 cm*

---

*Estimation : 3000€*

# Yello JM Basquiat

« J'ai été très marqué par trois artistes new-yorkais majeurs : Andy Warhol, Keith Haring et Jean-Michel Basquiat.

SAMO disait : « Quand je travaille, je ne pense pas à l'art, j'essaie de penser à la vie ! »

Ses addictions ont eu raison de lui beaucoup trop tôt mais ses oeuvres demeurent vivantes, elles ont ce caractère d'urgence auquel je suis très attaché.»

## Jef Aérosol

**Jef Aérosol** (né à Nantes en 1957, vit et travaille à Lille depuis 1984) est un pochoiriste français de notoriété internationale figurant parmi les artistes fondateurs du street art en France.

C'est sur les murs des rues de Tours qu'il pose ses premiers pochoirs en 1982.

Depuis, il sillonne les villes du monde et y colle ou peint à la bombe des portraits de personnalités iconiques ainsi que d'anonymes de tous styles et tous âges. Il a même collé son désormais légendaire « Sitting kid » sur la Grande Muraille de Chine.



Ses personnages, souvent représentés à l'échelle 1, se caractérisent par l'usage quasi exclusif du noir et blanc et tous ses travaux sont soulignés de cette mystérieuse flèche rouge, marque de fabrique de l'artiste.

Plus poétique que politique, le message de Jef Aérosol est avant tout humaniste. Dans les regards de ses personnages passent toutes les émotions du Monde.

Chacune de ses créations parle certes de lui, de sa vie, de sa culture mais le caractère universel de son travail fait qu'il parle aussi de vous, de nous, de la vie et des gens...

09



**Pendentif Pomellato  
NUDO**

*Pendentif avec lemon quartz  
et chaîne en or rose*

---

*Estimation : 2500€*

10



**Pendentif Pomellato  
NUDO**

*Pendentif avec quartz  
et chaîne en or rose*

---

*Estimation : 2500€*

11



**Pendentif Pomellato  
COLPO DI FULMINE**

*Pendentif en topaze bleue  
et diamants (0,09 ct)  
et chaîne en or blanc rodhié*

---

*Estimation : 2250€*

09

10

11

## Nudo

La personnalité chic et essentielle de l'icône bague **Nudo** de Pomellato se réincarne dans ce **pendentif** épuré caractérisé par une pierre « nue » disponible en diverses couleurs extraordinaires.

## Colpo di Fulmine

Ce **pendentif**, dont le nom se traduit littéralement par « Coup de Foudre », est composé de fines pierres délicates aux contours irréguliers, telles d'éblouissantes gouttes transparentes et colorées, encadrées de diamants.

# Pomellato

Les bijoux emblématiques de Pomellato sont colorés, rebelles et originaux.

Fondée en 1967, la Maison Pomellato est devenue le symbole de l'artisanat italien, du savoir-faire joaillier et de modèles uniques et pleins de vie. Formant un parfait équilibre entre passé et futur, tradition et innovation, rigueur et expérimentation, sensualité et audace, Pomellato reste inégalée et occupe une place à part dans le monde de la joaillerie.

  
*Pomellato*

12



« L'affiche rouge »

Original, encadré sous verre

122 x 83 cm

Estimation : 1000€

## L'affiche rouge

« **L'affiche rouge** » fut placardée sur les murs de France par les services de propagande allemands au moment du procès et après l'exécution (le 22 février 1944) du réseau Manouchian, groupe de résistance des « Francs-tireurs et partisans - main-d'œuvre immigrée » (F.T.P.-M.O.I.).

L'image les représente comme « armée du crime » constituée de terroristes étrangers, juifs et communistes ! Finalement, des fleurs ont été déposées au pied de ces affiches par la population et des bandeaux ont été collés avec la mention : “Des martyrs”. Cette affiche suscita la haine, non pas contre les patriotes venus d'ailleurs, mais contre l'occupant nazi.

## Hommage à Michel Pleskoff

Michel Pleskoff (20/02/1930 – 21/07/2019), orphelin de père à l'âge de 3 ans et fils d'une mère rescapée d'Auschwitz, a été « enfant caché » pendant la guerre.

Soutien de famille, il a fait une brillante carrière de médecin généraliste à Boulogne-Billancourt. Toute sa vie, il s'est enrichi de connaissances pour nourrir sa passion des livres, de l'histoire et de l'histoire de l'art,

dont le judaïsme et la lutte contre l'antisémitisme ont pris une place prépondérante. Il a ainsi collectionné des archives historiques comme le journal « l'Aurore » du 13 janvier 1898 concernant l'affaire Dreyfus et « l'affiche rouge ».

Ses enfants offrent ces archives à l'association Prolific en sa mémoire.



13



**Sans titre / 2018**

Lotte Günther

*Acrylique et huile sur coton*

80 x 70 cm

---

*Estimation : 1300€*



## Sans titre

L'oeuvre vit du contraste entre le violet outremer lumineux et le vert émeraude profond. Le fond coloré, vif et lumineux reste décisif pour le rendu global. Le tableau est abstrait, marqué par des lignes horizontales. Néanmoins, à plusieurs reprises, un geste vient

perturber cet ordre. De nombreux points blancs scintillent au centre du tableau.

Il peut être compris comme abstrait ou interprété comme un étang enchanté, sous des branches basses au clair de lune.

## Lotte Günther

**Lotte Günther**, née en 1983, a étudié les beaux-arts à la Kunsthochschule Mainz, à l'ESBA Toulouse et à l'UdK Berlin. En 2013 et 2014, elle est résidente à la Cité internationale des Arts de Paris. Ses peintures abstraites se basent sur la répétition de gestes simples, comme des lignes ou des points. Loins d'être que techniques, elles laissent entrevoir des paysages imaginaires. Sur un fond aqueux à la peinture acrylique, Lotte Günther continue à travailler à la peinture à l'huile. Les lignes et les points pâteux produisent un effet scintillant, rappelant souvent les surfaces d'eau.

Depuis 2010 l'artiste vit à Berlin, mais en 2016, elle est aussi attirée par un petit village viticole du sud-ouest de l'Allemagne. Elle y trouve un espace généreux pour son art et de l'inspiration dans la nature. Aujourd'hui, elle partage son temps entre la capitale et la vie à la campagne.



14



**L'une et l'autre**

Heike Röttger

*Photographie*

*Contre-collée sur Dibond - dans caisse américaine noire*

*57 x 57 cm*

---

*Estimation : 350€*

# L'une et l'autre

Ballade sur l'Esplanade de la Défense  
 Regard vers le haut  
 Amour des formes, des couleurs, des contrastes  
 La vie qui devient ainsi une abstraction

## Heike Röttger

Née à Köln (Allemagne), **Heike Röttger** vit à Paris depuis une trentaine d'années, gardant toujours un regard curieux et étonné sur cette ville, ses rues, ses gens.

Sa créativité s'inspire de ce qui l'entoure dans la vie de tous les jours.

«On n'a pas besoin de voyager au bout du monde ... Tant de choses, de gens, de situations dans notre vie quotidienne sont

si extraordinaires, surprenants et photogéniques ! Rien n'est banal. Tout dépend de quel angle on les regarde et on les capte.»

Depuis 1985, Heike travaille comme graphiste freelance, mettant sa créativité au profit d'entreprises, agences et associations dans l'élaboration de leur communication visuelle.

«J'ai cette chance folle d'aimer mon métier.»



15



**Croisière MSC Seaside / Méditerranée**

*8 jours / 7 nuits*

*En pension complète pour 2 personnes*

*Estimation : 2500€*

15

# Croisière en Méditerranée

## *MSC Seaside*

Au départ **de Marseille**

**8** jours / **7** nuits

pour **2** personnes en **pension complète**

Marseille • Syracuse (*Italie*) • Tarante (*Italie*) • Civitavecchia (*Italie*)  
Gênes (*Italie*) • Marseille

Itinéraire prévisionnel sous réserve de modification - Information réactualisée sur [www.msccroisieres.fr](http://www.msccroisieres.fr)



[www.msccroisieres.fr](http://www.msccroisieres.fr)



**Boulevardement / 2019**

André Ernst

Collage sur chassis

113 x 85 cm

---

Estimation : 1500€

## Boulevardement

Dans les années 50-60, la publicité pour les spectacles (films, opérettes, comédies musicales) était confiée à des artistes : belle touche, couleurs riches, caractères soigneux. Même en lambeaux, les restes de ces supports sont éclatants. Il suffit ... de les assembler pour, d'abord les sauvegarder (pour A.Ernst c'est comme un devoir), ensuite les rendre captivants. **Boulevardement** claque d'allégresse communicative et convoque... le boulevard bien sûr.

## André Ernst

**André Ernst** est né en 1939. En recherche d'un mode d'expression plastique, il est frappé, à la fin des années 80, par la richesse de certains fragments d'affiches lacérées sur des panneaux de chantier. Il s'engage dans la voie du collage.

D'une simple mise en valeur des arrachages au début, à la manière des affichistes qu'il découvrira plus tard, il passe progressivement à un travail sur le papier lui-même, au service de compositions souvent abstraites. Après la récupération, dans les stations de métro en rénovation, de fragments

d'affiches des années 50-60, riches de pigments inimitables, de graphismes passionnants et de tous les sujets «vivants» de la pub de l'époque, il élargit la poésie de ses assemblages et la diversité des œuvres que ces matériaux suscitent, des plus petites à ses grands polyptiques. Il a exposé à Paris, en province et en Roumanie.

[www.artsper.com](http://www.artsper.com)





**Eagerly awaiting tomorrow / 2018**

Tanja Schmidt Osterkamp

*Peinture acrylique sur bois*

*4 fois 20 x 20 cm*

---

*Estimation : 800€*



## Eagerly awaiting tomorrow

Pendant la création de la série «**J'attends le lendemain avec impatience**» (Eagerly awaiting tomorrow) N° 1- 4, je me laisse guider par une attitude positive, qui me fait espérer, et même provoquer, un avenir plein d'optimisme. Même dans les jours de maladie et de souffrance, il faut une décision consciente pour défier le malheur et regarder positivement vers les jours qui naissent.

La couleur est mon principal moteur dans mes créations. Mes inspirations naissent de l'observation de l'espace urbain et rural en termes d'architecture, de culture ou d'interaction sociale. La réalisation des idées se fait dans un langage formel essentiellement abstrait. Néanmoins, les représentations figuratives, notamment celles du cercle floral, trouvent une place dans mes tableaux. ■

## Tanja Schmidt Osterkamp

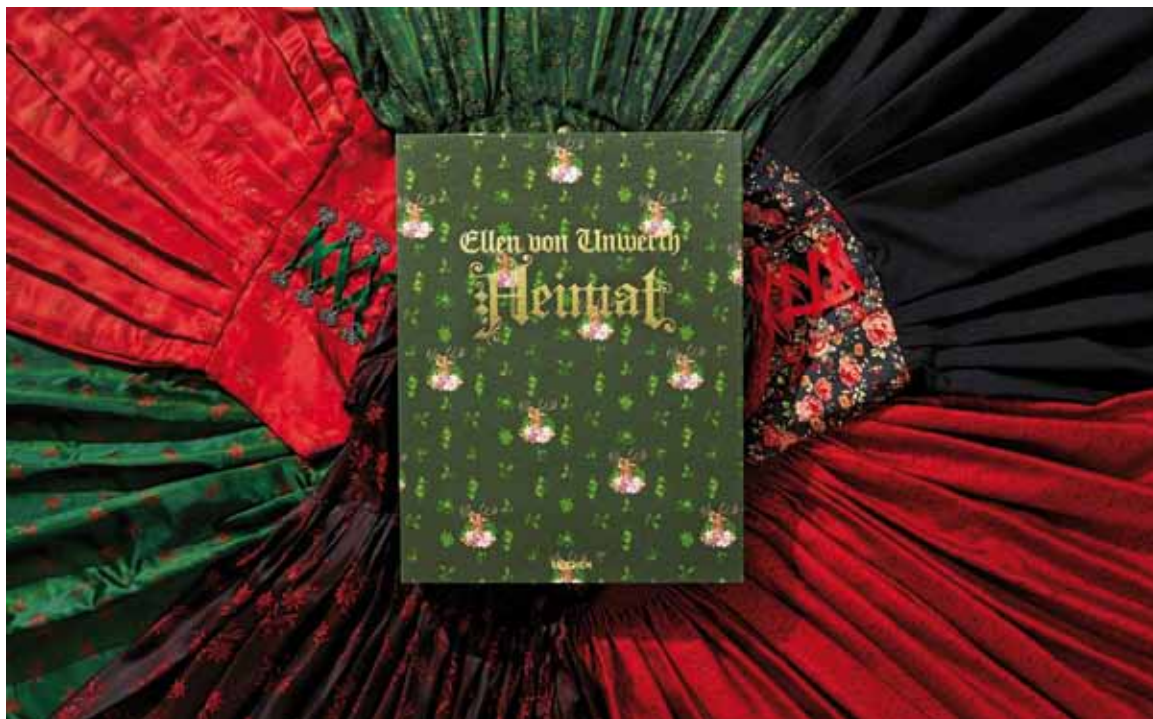
**Tanja Schmidt Osterkamp** est née en Sarre près de la frontière française, a grandi à Cologne et vit en tant qu'artiste indépendante près de Munich à Aschheim, où se trouvent son atelier et sa galerie. Diplômée en décoration d'intérieur ainsi

qu'en graphisme et design de la SG de Darmstadt. Études et cours de maître en peinture et dessin libre à l'Académie des Arts de Bad Reichenhall.. Nombreuses expositions et participations à des expositions, prix et achats publics à l'international. ■



18

## TASCHEN



### **Heimat**

*Collector (photos), édition limitée en 1.500 exemplaires*

*33 x 44 cm*

*Relié sous coffret de luxe, 454 pages*

*Numéroté et signé par Ellen von Unwerth*

*Estimation : 750€*

# Heimat

L'humour espiègle d'**Ellen von Unwerth** imprègne les pages de **Heimat**, un voyage enchanteur à travers la Bavière.

La célèbre photographe de mode revisite sa terre natale en compagnie d'une bande de filles sublimes bien décidées à s'amuser et prêtes à l'aventure dans les champs vallonnés de la région, dans ses forêts denses et mystérieuses, au contact de traditions séculaires.

Combinant un charme désuet avec une tendance rebelle et une subversion subtile des rôles féminins et masculins traditionnels, Heimat vibre d'un érotisme frais et provocateur plein d'esprit, habité par l'amour irréductible de l'artiste pour une région magnifique.

## Ellen von Unwerth

**Ellen von Unwerth**, née en 1954 à Frankfurt am Main en Allemagne est une photographe de renommée mondiale spécialisée dans les photos artistiques et de mode, vivant à Paris depuis de nombreuses années.

Elle a travaillé pour des magazines de mode, comme Vogue, Vanity Fair, Interview, The Face, Arena et I-D.

Connue pour avoir été la première à photographier Claudia Schiffer, elle a remporté le premier prix au

«Festival international de la photographie de mode», en 1991. Deux ans plus tard elle réalise les images *The Great Plain* qui marqueront l'histoire de la photographie de mode. Son style est reconnaissable parmi tous: son grain, son cadrage serré, les couleurs vives, les ombres, ou les noirs et blancs d'une très grande énergie offrent un regard différent et original de la mode et de la femme.



19

# PRINTEMPS

ITALIE 2



**Sac à dos**  
**Gérard Darel**

*Cuir de veau lisse pleine fleur*

*Estimation : 385€*

# Sac «St-Germain-des-Prés Paris»

## *Gérard Darel*

- Sac à dos 24h
- Cuir de veau lisse pleine fleur
- Poignée pour un porté main
- Fermeture par lien coulissant
- Poche intérieure zippée
- Bijouterie en métal argenté

# Printemps

## *Italie 2*

**Printemps** est né en 1865 par Jules Jaluzot qui construit le premier magasin sur le boulevard Haussmann. On y retrouve toutes les plus grandes marques du luxe et du haut de gamme qui font la réputation de la France à travers le monde ! Prêt-à-porter, beauté, accessoires, chaussures, maroquinerie, Printemps habille la famille avec chic. Avec l'opération **Shopping Solidaire** organisée au Printemps Italie 2, il est possible de faire rimer shopping et caritatif ! Voilà plus de 10 ans que le Printemps est

engagé pour lutter contre le cancer du sein. Au total, plus de 1.000.000€ ont été reversés pour financer la recherche. À l'origine de cette initiative : Agnès Girard, directrice du magasin Printemps Italie 2.



20



**KosmiK / 2021**

Heike Röttger

*Peinture acrylique sur toile*

80 x 80 cm

---

*Estimation : 450€*

# Kosmik

Kosmik fait partie de la série «Un point, c'est tout», qui est née pendant le deuxième confinement fin 2020.

Le point de départ de toutes les créations en peinture acrylique sur toile est «le point». C'est lui qui amène l'artiste dans des univers très différents selon ses inspirations, sa créativité et son imaginaire. Ne pas se limiter dans sa tête par des schémas ou des idées. Observer ce qui naît sur la toile et se laisser porter.

## Heike Röttger

«J'ai retrouvé le plaisir de sentir la matière, de m'engager dans un processus durable et m'exprimer d'une manière pérenne, dans une époque où tout peut s'effacer par une simple touche d'un clavier d'ordinateur.»





**Christian Dehors**  
**Baptiste Blanchett**

*Fine art contrecollé sur Aluminium 2 mm*  
*Signé & numéroté au dos / 1 sur 8 exemplaires*  
*Encadrement dans une caisse américaine*  
*60 x 90 cm encadré*

*Estimation : 1200€*



# Baptiste BLANCHETT

Les créations de **Baptiste BLanchett** revisitent les différentes périodes de notre Histoire en incorporant des éléments contemporains au sein même de clichés anciens. Le temps est mon sujet principal. J'ai trouvé utile de confronter actualités et contenus historiques afin de proposer un regard sur notre monde et ses bouleversements. Ces «bugs temporels» nous invitent à repenser notre rapport à soi et aux autres et nous interrogent sur nos habitudes. Certaines compositions présentent des situations préoccupantes ou tragiques de notre quotidien. Pour le meilleur et pour

le pire, les humains sont notre plus belle source d'inspiration.

Les oeuvres de ce projet ne délivrent pas un message unique, elles offrent aux spectateurs une réflexion originale sur la mémoire collective : « Il ne s'agit pas de transmettre une vision mais de toucher les gens à travers une image. »

Enfin, le projet a également pour souhait de mettre à disposition ces fonds iconographiques trop peu connus du grand public. Ces documents représentent notre héritage et sont d'une richesse inestimable.



Photographie d'époque : 1912, rue Scribe, Paris 9



[blanchett.art@gmail.com](mailto:blanchett.art@gmail.com)

[www.instagram.com/baptisteb Blanchett](https://www.instagram.com/baptisteb Blanchett)

22



**Matière Grise**  
Beyrouth 1997  
Géraldine Bruneel  
*Photographie*  
*Contre-collée sur Dibond*  
64 x 99 cm  

---

*Estimation : 650€*

23



**Toujours plus haut**  
Beyrouth 1996  
Géraldine Bruneel  
*Photographie*  
*Contre-collée sur Dibond*  
99 x 66 cm  

---

*Estimation : 650€*

## Géraldine Bruneel

« La photographie révèle le visible comme l'invisible.

Depuis plusieurs années, je photographie des espaces abandonnés, en transit, déstructurés, témoignant d'un passé. Tous portent les stigmates de l'histoire humaine. Les vestiges se transforment en ultimes invitations à se souvenir, à rechercher le temps perdu.

Les prises de vue se font à la chambre «4x5», un processus lent, qui renvoie à l'idée de la lente mais inexorable décomposition qui frappe ces lieux. L'approche devient une forme d'archéologie photographique.»

Spécialiste de la photo d'architecture, **Géraldine Bruneel** débuta dans le métier comme photographe reporter pour l'agence Gamma, couvrant les conflits dans le monde, ce qui l'a menée à s'expatrier trois ans à Beyrouth, puis trois ans à Madrid et à développer un goût prononcé pour le voyage.

[www.geraldinebruneel.com](http://www.geraldinebruneel.com)



24

VUILLEMIN REGNIER



**«Tullio Abbate»**

*Montre homme, Série limitée à 100 exemplaires*

*Boitier 44 mm, tout acier noir*

*Mouvement automatique*

*Estimation : 1590€*

## «Tullio Abbate»

**Montre Homme**, Série limitée à 100 exemplaires  
*Mouvement automatique Acier (SC1328A1)*

Inspiré par l'esprit de Tullio Abbate et le savoir faire de la manufacture **Vuillemin Regnier**, ce nouveau modèle réaffirme l'héritage nautique incomparable de Tullio Abbate depuis plus de 70 ans sur le lac de Côme et par-delà les mers du globe et du savoir faire horloger de VR depuis 1920.

## Détails techniques

- Dimension Boitier : 44 mm tout acier noir, couronne visée
  - Bracelet Caoutchouc noir
  - Lunette tournante unidirectionnelle
- Aiguilles et index luminescents sur cadran en carbone
  - Boucle dépliant acier
  - Mouvement Automatique
- Calibre Suisse - 3 aiguilles + dateur
  - Verre Saphir inrayable
  - Étanche 300 mètres / 984 feet
  - Accompagnée : écrin

25

VUILLEMIN REGNIER



**«Tullio Abbate»**

*Montre homme, Série limitée à 100 exemplaires*

*Boitier 44 mm, tout acier*

*Mouvement automatique*

*Estimation : 1590€*

## «Tullio Abbate»

**Montre Homme**, Série limitée à 100 exemplaires

*Mouvement automatique Acier (SC1328A1)*

Inspiré par l'esprit de Tullio Abbate et le savoir faire de la manufacture **Vuillemin Regnier**, ce nouveau modèle réaffirme l'héritage nautique incomparable de Tullio Abbate depuis plus de 70 ans sur le lac de Côme et par-delà les mers du globe et du savoir faire horloger de VR depuis 1920.

## Détails techniques

- Dimension Boitier : 44 mm tout acier, couronne visée
  - Bracelet Caoutchouc noir
  - Lunette tournante unidirectionnelle
- Aiguilles et index luminescents sur cadran en carbone
  - Boucle dépliant acier
  - Mouvement Automatique
  - Calibre Suisse - 3 aiguilles + dateur
    - Verre Saphir inrayable
    - Étanche 300 mètres / 984 feet
    - Accompagnée : écrin

NICOLE & AUDE



**Canard enchaîné / 2019**

Nicole & Aude

*Sculpture de papier et collage*

*Pâte à papier sur armature de métal*

*Hauteur 30 cm*

---

*Estimation : 360€*



## Canard enchaîné

Ce canard est réalisé en 2019, échappé du malicieux poulailler de ses créatrices, il est décoré d'un exemplaire authentique du Journal du même nom.

## Nicole & Aude

Nicole et Aude de Choulot sont 2 sœurs créatrices d'un joyeux bestiaire de papier .

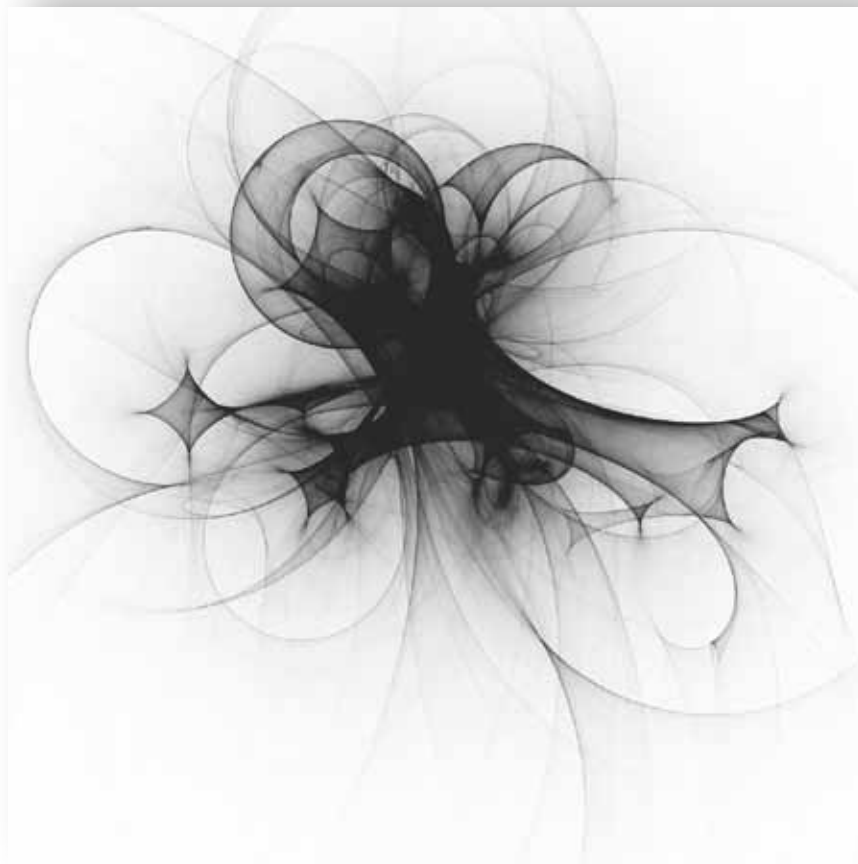
Papier journal, colle à papier peint, fil de fer, grillage et fer à béton, deviennent entre leurs doigts un bestiaire coloré et plein d'humour. Travaillé en bandes ou en pâte le papier devient, après séchage, un objet très résistant qui, une fois vernis, offre la même longévité que le bois . A la précision des formes, elles ajoutent la malicieuse gaité de leurs collages .

Elles travaillent à 4 mains depuis 2001 et exposent dans de nombreux Salons et Galeries d'Art Contemporain à Paris, en France et à l'étranger.

Toutes leurs sculptures sont réalisées à 4 mains et signées de leurs 2 prénoms.



27



**Instant 180822\_091752**

**Colin Sayetta**

*Encadré, impression sur papier ArtPrint*

*70 x 70 cm*

---

*Estimation : 450€*

# Instant 180822\_091752

**Instant 180822\_091752** fait partie de la série de dessin **Selectio** abordant le thème du choix.

Les toiles sont générées informatiquement par le mouvement de milliers de points.

Comme des individus, ils se déplacent suivant leur propre direction, parfois ils se rencontrent et se suivent. Leurs convergences tracent des chemins de plus en plus marqués au fur et à mesure qu'ils sont empruntés. Ce travail fait émerger une cartographie unique : la somme des choix à un instant T. Chaque toile traduit des milliers de décisions, à la manière d'un polaroid figeant le processus décisionnaire d'une foule.

La particularité de Selectio est l'unicité de chaque toile : chacune est générée aléatoirement. Une fois imprimée, le fichier source est détruit. Chaque Instant est unique. ■

## Colin Sayetta

*« A travers ma démarche artistique, je cherche les contours d'une création méditative et ouverte. Que ce soit par des outils désincarnés ou à l'inverse, par des automatismes personnels, j'explore ma création plastique. »*





**Séjour au Bravo Club Caribe Playa 4\*, en République Dominicaine**

*9 jours / 7 nuits*

*en chambre standard (vols Air Caraïbes inclus)*

*en formule « tout compris » 24h/24*

*pour 2 personnes*

---

*Estimation : 2800€*

# Séjour au Bravo Club Caribe Playa 4\*, en République Dominicaine

**9** jours / **7** nuits en chambre standard (*vols Air Caraïbes inclus*)  
en **formule « tout compris » 24h/24**

pour **2** personnes

*valable hors vacances scolaires et selon disponibilité, jusqu'au 31/10/22*

Partez en voyage en République dominicaine et imprégnez-vous de la culture caribéenne, découvrez une population chaleureuse et accueillante, les plages idyllique de la mer turquoise des Caraïbes et une nature tropicale unique. Durant votre séjour, vous serez accueillis au Bravo Club Caribe Playa 4\*, situé à Juan Dolio, ancien village de pêcheurs, à proximité de la capitale St Domingue. Idéal pour se ressourcer,

ce club authentique et au style résolument tendance, vous séduira avec ses 4 piscines, son accès direct à une belle plage de sable fin bordée de palmiers et ses nombreux bars et restaurants.

[www.bravoclub.com](http://www.bravoclub.com)



29



**Aviation / Pièces de Collection Pierre Farman**  
Extrémité de pale / aluminium, 37 cm  
Vanne 14 cm  
Filtre 13cm

---

*Estimation : 700€*

## Pièces de collection Pierre FARMAN

Le grand-père de **Pierre Farman** a été l'un des pionniers de l'aviation, son père, pilote, et sa famille a construit plus de vingt mille appareils. Lui, l'antiquaire, met en pièces les zincs pour n'en garder que des morceaux.

De la rue, la boutique se remarque à peine. La vitrine exhibe un bric-à-brac d'objets méconnaissables. C'est seulement en poussant la porte qu'on décolle pour un improbable voyage. L'antiquaire Pierre Farman offre un dernier vol aux avions, loin des pistes et en pièces détachées: moteurs d'Airbus A320 et de Boeing 737, arbre de turbine, siège de pilote... Une fois ces pièces étranges retravaillées et polies, une beauté radicale en émane. Transformées,

elles en deviennent des œuvres d'art. D'ailleurs, le regard s'arrête net sur l'une d'elles.

Est-elle signée par le célèbre Brancusi ?



[www.pierre-farman.com](http://www.pierre-farman.com)





### **Voyage à l'Île Maurice**

*Vols Emirates en classe Économique, Via Dubaï, avec transferts  
10 jours / 7 nuits  
en demi-pension à l'hôtel Shandrani Beachcomber Resort & Spa 4\* supérieur  
pour 2 personnes*

---

*Estimation : 4515€*



30

# Voyage à l'Île Maurice

**Vol** en classe Économique au départ de Paris CDG  
sur la compagnie Emirates via Dubaï



**Transferts** aéroport/hôtel/aéroport en voiture privée assurés par Mautourco

**10** jours / **7** nuits en **chambre double**,  
en formule **demi-pension**

à l'hôtel **Shandrani Beachcomber Resort & Spa 4\* supérieur**

*valable hors pointe et vacances scolaires*

Ambiance «Club» dans le Sud sauvage.  
En lisière du parc marin de Blue Bay, le très  
grand parc tropical du Shandrani abrite un  
hôtel généreux. Il est niché sur une pénin-  
sule préservée face à l'immensité de l'océan

et à la réserve naturelle de l'île aux Aigrettes.  
Avec ses 3 superbes plages et sa grande  
variété d'activités, c'est le paradis des fa-  
milles et des sportifs.



[www.beachcomber-hotels.com](http://www.beachcomber-hotels.com)

# ENCHÈRES UNIQUEMENT PAR TABLE



## ENCHÈRES UNIQUEMENT PAR TABLE

Les 3 lots suivants, qui seront également les 3 derniers, sont **uniquement à enchérir par table**, parce qu'ils sont constitués de 10 ou 20 pièces.

Comment cela fonctionne ?

- Chaque table désigne un **responsable** de table qui a le rôle **d'enchérisseur**.
- Avant l'enchère, la table convient d'un **prix maximum** à atteindre.
- Si la table emporte la vente, le **lot est distribué** parmi les 10 convives de la table.
- **Chaque convive règle sa part** auprès du commissaire priseur.

ENCHÈRES UNIQUEMENT PAR TABLE

31



Lot de 5 places «DÎNER et MOMENT MUSICAL»

*Date à venir*

*Estimation : 250€*

# 360 Paris Music Factory

*Un phare musical au cœur de Barbès*

Sorti de terre de la première à la dernière pierre, le projet du 360 a, depuis 2011, été porté à bout de bras par **Saïd Assadi**.

D'origine iranienne, il est un acteur majeur de la production et de la diffusion musicales, qui a notamment créé en 2008 le festival *Fil des Voix*, événement mettant en lumière les plus belles voix du monde entier.

A la naissance du projet, l'ambition était double: tout d'abord créer un

établissement parisien d'envergure dédié à celles que l'on appelle trop souvent les «musiques du monde» depuis notre occident,

mais qui sont en réalité «toutes les musiques du monde». Egalement, offrir un lieu où toute la chaîne de la production musicale serait intégrée, des premières notes hésitantes de la composition jusqu'à, pourquoi pas, la sortie d'un disque, et ce en mutualisant les moyens.



© Luc BOEGLY photographe / Agence Engasser architecture

« *La diversité de la création est en danger, nous sommes de plus en plus guidés vers une musique formatée.* »



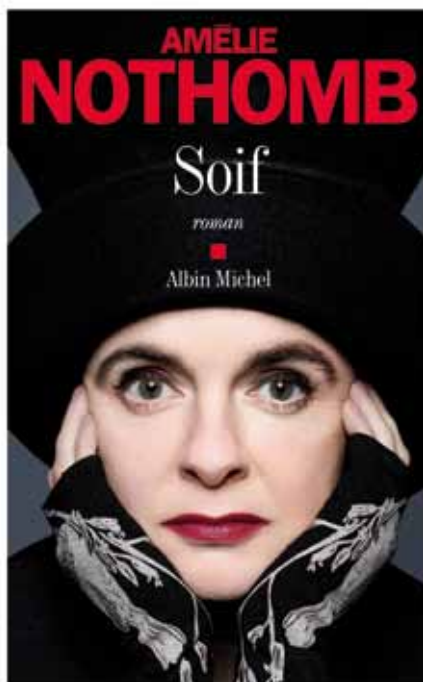
**Saïd Assadi**  
Fondateur de *Accords Croisés*  
Fondateur de *Au Fil des Voix*  
Fondateur du 360

ENCHÈRE UNIQUEMENT PAR TABLE

32



Albin Michel



**SOIF**

*Lot de 10 exemplaires  
dédiés par Amélie Nothomb  
Editions Albin Michel*

*Estimation : 180€*

# Amélie Nothomb

*Marraine de la Soirée d'anniversaire Prolific*

Fille de diplomate belge, **Amélie Nothomb** est née le 13 août 1967 à Kobé, au Japon. Elle publie en 1992 son premier roman *Hygiène de l'assassin*, unanimement salué par la critique et le public. En vingt ans de carrière, Amélie Nothomb a notamment été récompensée par le Grand Prix du Roman de l'Académie française 1999, le Grand Prix Jean Giono pour l'ensemble de son œuvre, le prix Chardonne et le Prix de Flore 2007.

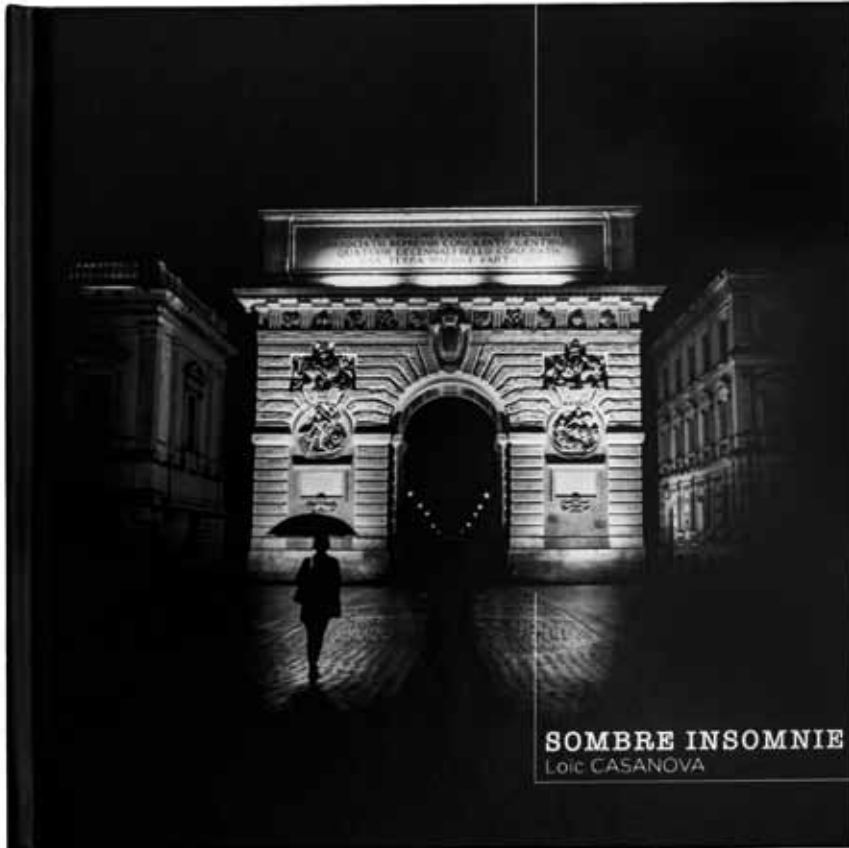
Depuis 1992 et *Hygiène de l'assassin*, tous les livres d'Amélie Nothomb ont été publiés aux éditions Albin Michel. Ses oeuvres sont traduites dans 40 langues, des U.S.A. au Japon.

## Soif

Dans son nouveau livre, Amélie Nothomb explore les états d'âme de Jésus au temps de sa passion qu'elle n'hésite pas à aborder à la première personne.

Une réflexion sur le corps, les sentiments, l'expérience des choses vécues en conjuguant fantaisie et sacré.

« Pour éprouver la soif il faut être vivant. »



**Sombre insomnie**

Loïc Casanova

*Lot de 5 livres d'art*

*1<sup>re</sup> édition : 1000 exemplaires*

*21x 21 cm / 60 pages*

*Estimation : 100€*



# Sombre insomnie

*Montpellier mise en lumière par Loïc Casanova*

Avec ce premier livre, **Loïc Casanova** propose un concept original entre art et polar et montre la ville de Montpellier sous un angle surprenant.

L'originalité de cet ouvrage repose sur le mélange ambitieux de deux disciplines artistiques. Un défi remporté grâce à l'illustration d'une série de 21 photos par une nouvelle digne des romans noirs. Prises sur le vif, les rues montpelliéraines racontent cette histoire : celle d'une enquête menée au fil des pages, une intrigue rythmée par un prota-

goniste torturé et des meurtres successifs illustrés par ces clichés captivants.

Cette promenade nocturne dessine et met en valeur l'Écusson. L'intrigue policière accentue les photos. Chaque indice dévoile une facette de l'auteur et de sa ville natale. Quelques traits de sa personnalité et les sentiments ressentis lors de la réalisation de la série photographique sont tissés à travers le jeu des personnages.

Un message caché est livré sous cette beauté macabre...

« J'ai réalisé cette série de vingt photos dans le centre historique de Montpellier, ma ville natale. J'ai voulu montrer que l'intérêt d'une photographie ne réside pas seulement dans la prise de vue, mais également dans l'imagination de celui qui réalise le cliché. »

[www.loic-casanova.com](http://www.loic-casanova.com)



10<sup>ans</sup>

## Prolific remercie

---

Jef AEROSOL • Said ASSADI, *360 Paris Music Factory* • Albert BENSOUSSAN • Baptiste BLANCHETT • Bruno BONET-MAURY & Agnès GIRARD, *Printemps Italie 2* • Géraldine BRUNEEL • Patrice CARADEC, *Alpitour France* • Loïc CASANOVA • *Editions Albin Michel* • André ERNST • Pierre FARMAN • Alain FOGLIA, *Vuillemin Régnier* • Christophe LANGIE, *La Distr'Action* • Lotte GÜNTHER • Maître Florent MAGNIN • Rivka NAHMIAS • NICOLE & AUDE • Amélie NOTHOMB • Corentin de PENANSTER • Cécile PETIT, *AG2R La Mondiale* • Olivier et Isabelle PLESKOFF • Patrick POURBAIX, *MSC Croisières* • Cédric RENARD, *Emirates* • Heike RÖTTGER • Philippe SANGOUARD, *Kappa Club* • Colin SAYETTA • Tanja SCHMIDT OSTERKAMP • Benedikt TASCHEN, *Editions Taschen* • Tessa VOLKINE • Michel ZACHARIOU • Guy ZEKRI, *Beachcomber Tours*

---

# Catalogue en ligne

sur [www.mw-encheres.com](http://www.mw-encheres.com) 

**Laisser un ordre d'achat en ligne**  
**ou envoyer un mail à [contact@mw-encheres.com](mailto:contact@mw-encheres.com)**

**Payable sur place par Carte Bleue ou chèque.**





# PrOlific

PrOlific - 9, rue Elzevir - 75003 Paris

[les10ans@prolific.fr](mailto:les10ans@prolific.fr)

[www.prolific.fr](http://www.prolific.fr)

Association loi 1901 reconnue d'intérêt général - Non assujettie à la TVA - SIRET 522271121 000 17

Création graphique : Heike Röttger / [www.byhr.fr](http://www.byhr.fr)